

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л10912, Л20917

Класс: 09

Количество баллов: 67

Результат участия: призер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

Стихотворение "Белым по Бело-
му" повествует о приходе зимы. С
первой строчки мы узнаём, что
она пришла "в суровости", то есть,
~~мы~~ можно предположить, что на-
чало её было очень холодным и
морозным. Во второй строчке вид-
но, что после "суровой" зимы на-
ступила "лёгкая", "спокойная" зима. Например, та-
кая, в которую приятно просто постоять на ули-
це или поиграть с друзьями в снежки. Именно
та зима, которую ждет каждый.

Композиционно стихотворение можно разделить
на две части: повествование о наступлении зимы
и описание природы. Практически всё произведение
состоит из неологизмов, только авторских. Это являет-
ся уникальной чертой данного произведения, так
как оно легко запоминается именно из-за таких слов
как "снемадного", "сурового". Создаётся впечатление, что
стихотворение было написано для детей. Ведь именно
дети используют такие необычные слова.

Читая стихотворение, мы замечаем, что многие
слова связаны со снегом. Это указывает на преоблада-

ство зимы. Ведь в это время года всё покрывается снегом. Кроме того, что произведение пропущено неслучайно, будто вкрапленными драгоценными камнями, можно увидеть сравнение ("сосна стоит прямее дротика"). Это помогает нам заметить внешние сходства и создать определённый образ. Также, для создания образности, автор использует эпитеты ("дубы нежные", "снеголовая сосна"). Что касается особенностей рифмовки, в данном стихотворении чередуются сленная и козырная рифмы. Благодаря этому стихотворение читается легко, напевно. Чтобы изобразить картину живой, автор приписывает неодушевлённым предметам свойства живых существ, то есть использует олицетворения. Так в стихотворении следы имеют глаза, сосна "стоит ^{не огибая} прямее дротика". Кроме того, использованы довольно интересные сравнения. Например, "почти что беспредметного", это говорит нам о том, что дорога настолько покрыта снегом, что становится едва заметной. Для того чтобы описать нам "лабиринт" палочных следов, автор сравнивает их с иероглифами. И действительно, из этих разнообразных сочетаний и ветвлений можно придумать любое слово. К тому же, сравнение с иероглифами говорит нам о том, что

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев - Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

Этих следов было достаточно много, и они создавали своеобразную картину, будто какую-нибудь историю. Заостряя наше внимание на отдельных деталях, автор использует названные предположения. Это помогает нам сконцентрироваться на лесном, а не только оценивать картинку

целиком.

Чтобы показать нам природу, особое внимание уделяется описанию деревьев. Нежные дуб уже сбросили свою листву и стали "снеготыми" и "снежноыми". На каждой ёлочке висят "снеговодики". Возможно, автор имел в виду сосульки или мохнатое "лапо" дерева, покрытое снегом, действительно напоминают вездрики.

В произведении используется слово "снеготика". Так, например, в искусстве ютигеские постройки были высокими, острокопечными и имели шпательный вид, как замок с привидениями. И правда, если приглядеться, деревья зимой похожи на сооружение, построенное в ютигеском стиле, такие же шпательные.

Концу стихотворения словно противопоставлен его началу. Чтобы показать нам не только красоту зимы,

но и её суровость, автор говорит не просто «тишина», она «уробовая». Всё в природе засыпает, замирает, да и сама природа словно помирает. Несмотря на это, автор пишет «белым-бело». Это даёт понять, что природа всё равно остаётся чистой и красивой, она не теряет своей красоты. В стихотворении идёт сравнение с градиной. Зимой на окна появляются узоры, а на земле — множество следов. Возможно, именно это автор подразумевал под градиной.

Во второй строке говорится, что зима принесла «свежие новости». Каждое время года приносит природе что-то новое, уникальное только для этого периода. Осенью, например, природа наряжается в свой прекрасный наряд, и всё вокруг покрывается рожь и пшеницей. Зимой же земля надевает на себя свою роскошную белую «шубу». С приходом зимы для природы наступает новый период жизни, поэтому автор говорит нам о том, что вокруг всё «белым-бело».

Произведение пронизано душевной атмосферой спокойствия и уюта. Автор показал нам всю прелесть и уникальность зимы. Это стихотворение возвращает нас в пору детства, где каждый с нетерпением ждал наступления зимы.

Дмитриева О.К. 18-8-5-6 25/22
Рачинская С.А.
Жемзюлова Е.П.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

120917

Задание № 3.

В нашей стране известно произведение Трибедова "Горе от ума", главным героем которого является Чацкий.

Этот персонаж сильно отличается от остальных из-за того, что его взгляд на жизнь, как и отношение к людям, другие. Кроме того, герой противопоставлен обществу, которое критикует его цели, его идеалы.

Если говорить о Чацком, как о человеке, в общем, то его можно отнести к молодому прогрессивному поколению, которое осуждает устаревшие порядки, взгляд на жизнь. Герой считает, что первое место в жизни молодого человека должно занимать образование. Образованный человек всегда сможет поддержать разговор, не правда ли? Чацкий критикует старые традиции и обычаи, потому что они мешают молодым людям развиваться, высказывать своё мнение, прежде всего, из уважения к старшим. Кроме того, наш герой не любит тех людей, которые стараются добиться своей цели, выполняя всё, что ему скажут, в

там чаще, подавать таток и подставлять вверенные стулья. Общество, которое для Чацкого было врагом, убеждало его в том, что люди были простыми людьми. Им можно было продать, купить, обменять. Чацкий же считал, что любой человек имеет свои права, свое место в обществе.

Ф

Л

Наш персонаж стал жертвой не только общества, но и несчастной любви. Приехав домой, он понимает, что девушка, которую он любит, уже не исполняет к нему ничего. Чацкий пытается узнать у неё, кто этот человек, но в ответ получает только короткие ответы и злость. Поэтому герой решает сам узнать. Он выбирает двух молодых людей, одного из которых был улыбчивым и скромным. Именно его и выбрала возлюбленная Чацкого. Даже после того, как девушка узнаёт о предательстве молодого человека, она не отвечает на чувства нашего героя.

Чацкий является жертвой двух контрактов. Но даже если его отвергает и общество, и девушка, которую он любит, считать его проигравшим нельзя. Он всё равно остаётся при своём мнении.

$K_1 K_2 K_3 K_4$

$4 \quad 1 \quad 2 \quad 0 = 75$

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

120917

Задание №2.

В данной статье допущено несколько ошибок.

Во-первых, Чаадаев не был мичейским другом Пушкина, он был оди-
цером и участником восстания
декабристов. Другьями поэта в ми-
це были Жуцын, Дельвин и Кюхель-

Бекер. Мимо мичей часто проходили военные, так Пуш-
кин и познакомился с Чаадаевым. Во-втором, во второй
строке допущена ошибка. Вместо слова "кеши" на-
писано "мичи". В данном произведении 4-хтонный
яmb не прослеживается. Яmb-двусложный размер стиха,
при котором ударение падает на второй слог. Во-третьем,
если мы говорим о построении или синтаксическом со-
бытиях произведение, то рассматриваем его с компози-
ционной точки зрения, а не с машинной. Но если мы
рассматриваем его с машинной точки зрения, то, в пер-
вую очередь, обращаем внимание на то, о чём написано
данное произведение, и что лежит в его основе.

И.О. - 85

Стихотворение "к Чаадаеву" обращено к одицери, с
которым Пушкин познакомился будущим мичейством. Чаа-

35.

даев был участником восстание декабристов 1825 го-
да. Данное стихотворение является посланием и
начинается со строк:

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман...

Произведение завершается в стилистике воззвания
(«Повариниз, верь...», «...на обманку самовластия / Напи-
шут наши имена!»). Конечные строки стихотворения
и определяют идею. Это призыв к тому, что люди
должны верить, что когда-нибудь наступят «светлые
времена». Пушкин обращается не только к Чаадаеву,
но и к самому читателю, к народу. Автор верит в
то, что люди смогут свергнуть самодержавную
власть, и вскоре положение в стране улучшится. Кан-
позиционная особенность произведения заключается в
том, что оно четко разделяется на катрено. Строчка
«Звезда пленительного счастья» из этого стихотворения
стала названием одного из самых кинофильмов, повеству-
ющих о судьбе декабристов и их жён.

$$\begin{matrix} \text{К1} & \text{К2} & \text{К3} \\ 2 & 0,2 & 4 \end{matrix} = 6,5$$

Задание №1.

1.	2.	3.	4.	5.
1) (2); 4); 9); 10)	А.С. Пушкин	А) 3; Б) 1; В) 2; Г) 4	2) Зубаев	Торе от дна
0,5	1,5	0,55	2,0	0,55

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
163031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20__ г.

из иск. № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

5.3) А.С. Тушин "Евгений Осени"

48

Анискович И. А. Ассис
Брежнев С. Ю.

120917